



Reportaje

Inspiración arquitectónica futurista

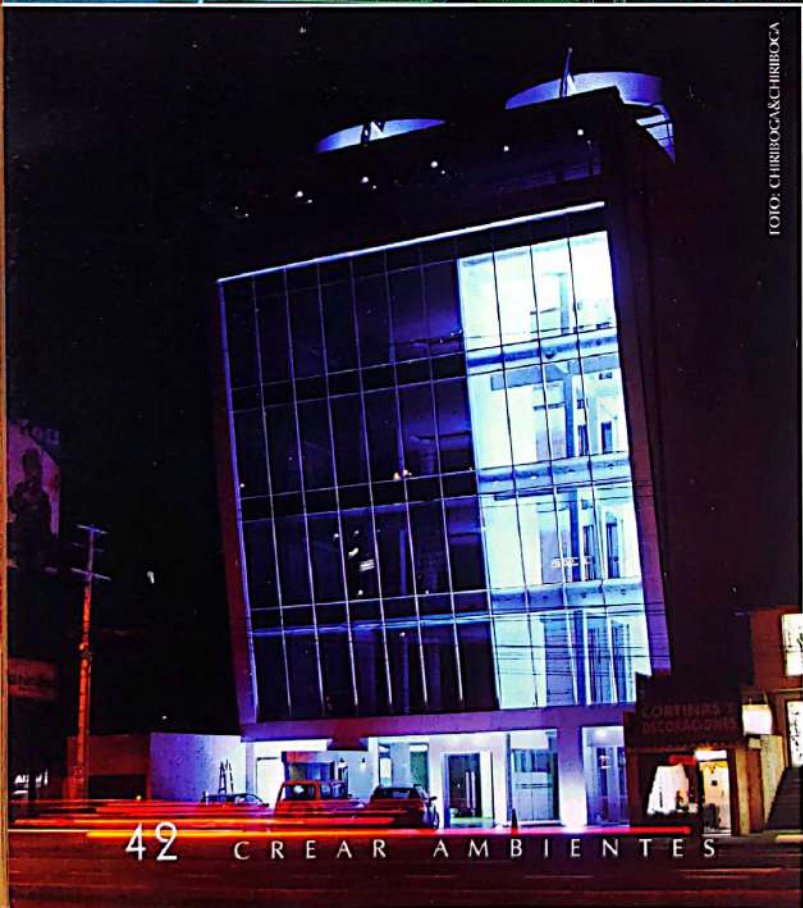
Shyris II

La interrelación entre arquitectura y terreno propician el desarrollo de manera armónica y geométrica para crear un edificio con tecnología futurista.

La arquitectura creada en el edificio Shyris II crea una transición entre el modernismo y la era digital constructiva. El espacio tuvo una integración acertada destinada para el uso comercial de oficinas, que da cabida a un local comercial en la planta baja, una oficina por nivel en los cinco pisos altos y la sala de copropietarios y administración en el sexto piso alto. Todos los espacios interiores y exteriores están concebidos bajo los lineamientos de la arquitectura industrial, que ofrecen una visión innovadora en cuanto a diseño se refiere, la utilización de perfiles de aluminio, estructura metálica, paredes de espuma flex con micro hormigón soplado, vidrio, acero inoxidable y tecnología, en su conjunto dan vida a esta fascinante obra con visión modernista.

FOTO: CHIRIBOGA&CHIRIBOGA





La transparencia representa uno de los papeles importantes en la edificación, en el exterior una pantalla de vidrio color azul templado y laminado inclinada en la fachada frontal, la pantalla de vidrio contiene perfiles de aluminio en sentido vertical enmarcados en aluminio compuesto en matiz gris, los vidrios esmerilados a la altura de las losas enfatizan una adecuada fusión de materiales que estimulan los sentidos. El vestíbulo de ingreso sobre el cual se desarrolla un vacío, que no oculta la estructura y más bien pone de manifiesto la pasión decorativa.

El ascensor ubicado en el centro del vestíbulo funciona como eje dinámico del espacio cilíndrico que se genera y se separa de la circulación mediante vidrio de seguridad decorativo, la iluminación senital a manera de media luna permite el paso de la luz solar perpendicular, elementos como la luz, la ventilación y los acentos de color crean un espacio que respeta el gusto y la identidad de quienes lo habitan. La prioridad de ahorro de espacio de

parqueamiento se lo trata de manera muy significativa en lo que se refiere a estacionamientos, porque reemplaza las rampas de circulación que ocupan grandes espacios, desde el momento en que se realizó el diseño, se dio importancia a este aspecto, por tal razón se optó por utilizar un montacoches hidráulico, siendo posiblemente uno de los primeros mecanismos empleados en Quito. Una plataforma de acero y un pistón hidráulico que sirve para el ascenso y descenso de los vehículos, la central hidráulica, el tablero de control de maniobras, denota la innovación y la aplicación de tecnología de punta muy utilizada en países de Latinoamérica.

Complementariamente el ascensor peatonal panorámico interno, además de superar los requerimientos en la edificación contribuye a resaltar la geometría del diseño arquitectónico, el vidrio de seguridad panorámico de la cabina permite disfrutar de la hermosa vista hacia el exterior creando una comunión entre interior y exterior.

Paddy Chediak

Colaboración
Arq. Hugo Brito Montero
Proyectista
Chiriboga&Chiriboga Inversiones

